**ТЕМА.** ***Узагальнення вивченого матеріалу в ІІ семестрі.***

***Показ лялькової вистави «Ріпка».***

**МЕТА.**  Узагальнити матеріал, вивчений протягом ІІ семестру, формувати вміння емоційно і виразно спілкуватися, розвивати інтонаційну виразність мови, монологічну мову,артистичні здібності, виховувати позитивні емоції та сприяти укріпленню комунікативних відносин між дітьми.

**ОБЛАДНАННЯ:** пальчикові ляльки, ляльки-рукавички, пам’ятки, ширма. Фонограми, магнітофон, роздатковий матеріал, аркуші з літерами.

**ТИП ЗАНЯТТЯ**: узагальнення вивченого

**Форма проведення**: Гра-подорож «Затія-дивоглядія»

**ХІД ЗАНЯТТЯ:**

**І. Організаційний момент**

**ІІ Повідомлення теми і мети заняття.**

Вихованець1. Якщо хочеш про ляльковий театр знати,

Ти повинен неодмінно до нас завітати.

Не вагайся, будь сучасним і зроби в майбутнє крок.

Всіх запрошує до себе наш улюблений гурток!

Ми труднощі разом  долаєм,

І наша заповідь найперша –„ Не нашкодь!”

Якщо мистецтво хочеш дарувати,

То у «ляльковий театр» приходь!

**Вступне слово керівника гуртка.**

Світ казок – таємнича сила. Вона знаходиться далеко: за тридев’ять земель, в тридев’ятому царстві. В казках можливо все: на дорозі можна зустріти везіння – крихітного і смішного карлика, навчитися розуміти мову звірів тощо. Це та інше неодмінно станеться, потрібно лише захотіти. Змахни чарівною паличкою, і оживає чудесний світ, сповнений сяйвом, сонцем, лісовими пахощами та дивними пригодами. А називається цей світ – ляльковий театр. Працює такий театр і у нас в Старокостянтинівському міському Центрі дитячої та юнацької творчості. Створюючи лялькові спектаклі, ми зберігаємо народну мудрість , вчимося бути чесними і добрими, цілеспрямованими і працелюбними, спроможними по-справжньому оцінити і полюбити істинне багатство рідного слова.

І сьогодні я запрошую вас у подорож казковою країною, що зветься «Затія-дивоглядія». Тут нас чекають цікаві пригоди та перешкоди, які потрібно здолати, щоб відгадати ключове слово. Звучить мелодія пісні «Веселий потяг», діти шикуються у потяг і вирушають до першої зупинки.

**ІІІ Основна частина.**

**Зупинка 1** В ікторина «Театральна абетка».

У вікторині беруть участь діти всієї групи, батьки, які «Оцінюють» виступи двох команд.

Дата визначення театральним словом: афіша, куліси, театр, сцена, ширма, актор, етюд, реквізит, тіньовий театр, пальчиковий театр, лялька-рукавичка, маріонетка.

*За виконане завдання на ширму вивішується аркуш із літерою*

**Зупинка 2 « Поетична»**

Керівник задає рими по черзі кожній групі дітей.

Зайчик – побігайчик, по стрибайчик…

Кішка – мишка, ніжка…

Необхідно підібрати риму і скласти віршик.

*За виконане завдання на ширму вивішується аркуш із літерою*

**Зупинка 3 «Ігрова»**

**Гра на імітацію рухів «Як ми варили сум»**

Правою рукою ми чистимо картоплю, шкурку знімаємо з неї помаленьку.

Тримаємо картоплю лівою рукою, картоплю крутимо і старанно миємо.

Ножем проводимо по серединці, розрізаємо картоплинку на дві половинки.

Правою рукою ножика тримаємо і кришимо картоплю на шматочки.

Ну, а тепер вмикаємо плиту, сиплемо в каструлю картоплю з тарілки.

Чисто миємо моркву та цибулю, стряхну водицю з утомлених рук.

Мілко наріжу цибулю і моркву, в жменьку зберу, виходить спритно.

Теплою водичкою жменьку рису помию, висиплю в каструлю рис лівою рукою.

Правою рукою візьму ополоника, перемішаю крупу і картоплю.

Кришку візьму я лівою рукою, щільно каструлю я кришкою накрию.

Ось, супчик готовий. «Пригощайте» один одного! (Вмикається українська народна музика).Діти і дорослі уявними ополониками розливають суп в уявні тарілки і «їдять».

Підкріпилися? А тепер кожен вимиє за собою тарілку.

Діти відкривають уявний кран, миють тарілки, ложки, закривають воду, витирають руки.

*За виконане завдання на ширму вивішується аркуш із літерою*

**Зупинка 4 «Музична»**

Звучить знайома пісенька «Жили у бабусі». Дітям пропонується:

Проплескати або простукати ритм цієї пісні.

Просміятися (ха-ха-ха) знайому мелодію.

*За виконане завдання на ширму вивішується аркуш із літерою*

**Зупинка 5 «Акторська»**

Розігрування ситуації  **« Не хочу манної каші!»**

З кожної команди по одній дитині. Одна з них буде мамою або татом, інша – дитиною. Мама або тато повинні настояти на тому, щоб дитина їла манну кашу ( геркулес, гречку…), приводячи різні доводи. А дитина цю страву терпіти не може. Нехай діти спробують розіграти два варіанти розмови. В одному випадку дитина капризує, чим дратує батьків. В іншому випадку говорить настільки ввічливо і м’яко, що батьки їй поступаються.

Цю ситуацію можна розіграти з іншими персонажами, наприклад: мама – горобець і маленький горобчик, але з умовою, що спілкуватися вони повинні тільки цвірінькаючи; кішка і кошеня – нявкаючи; жабка і жабеня – кумкаючи.

*За виконане завдання на ширму вивішується аркуш із літерою*

**Драматизація ситуації «Зникла собака».**

Одна дитина виконує роль господаря собаки, а інші заспокоюють його, кожний по своєму. Після драматизації запитати у дитини, яка виконувала роль господаря:

* Що ти відчув, коли тебе заспокоювали?
* Хто найкраще тебе заспокоїв?

**ІV. Показ вистави «Ріпка» за мотивами української народної казки**

**Ведучий:** Не часто в нашій Україні  
Бува, щоб ріпку хтось садив...  
Але було... В одній хатині  
Дідусь Андрій з сім”єю жив.

Раз навесні, коли берізки  
Пухкі сережки одягли,  
Коли дрібні зелені бризки  
Так рясно на гілля лягли,

Дід порався в своїм садочку,  
Доріжки чистив, тин ладнав,  
Скопав землицю на горбочку,  
Що посадити тут – не знав.

***Звучить музика. З’являється внучка. Співає пісню:***

Любий мій дідусю,

Посади ж ти ріпку

І жовтеньку, і гладеньку,

Соковиту й запашненьку. *2 рази*

**Ведучий:** І посадив...  
Працював дід немарно, зійшла ріпка гарно.

Радіє дід, що й казати…

**Дід.**  Треба нашу ріпку рвати!

**Ведучий.** Узяв дід ріпку за чуб, тягне руками, впирається ногами. Мучився увесь день, а ріпка сидить у землі, як пень. Кличе він бабу Марушку -

**Дід:** Ходи бабусю, не лежи, мені ріпку вирвати поможи!

**Ведучий:** Смикає дід ріпку за гичку, смикає баба діда за сорочку. Промучилися увесь день, а ріпка сидить у землі, як пень.Кличе баба онучку Мінку -

**Баба:** Ходи онучко, не біжи, нам ріпку вирвати поможи!

**Ведучий:** Тягнуть руками, упираються ногами, промучилися увесь день, а ріпка сидить у землі, як пень. Кличе онучка собачку Хвінку -

**Онучка:** Ходи Хвінко, не лежи, нам ріпку вирвати поможи.

**Ведучий:** Промучилися увесь день, а ріпка сидить у землі, як той пень. Кличе собачка кицю Варварку -

**Собачка:** Гав-гав! Ходи, Варварко, не лежи, нам ріпку вирвати поможи!

**Ведучий:** Тягнуть і руками, і зубами, впираються ногами. Промучилися увесь день, а ріпка сидить у землі, як пень. А вранці знову йдуть на город. Гуп-гуп. Вхопив дід ріпку за зелений чуб, баба діда за сорочку, внучка бабу – за торочку, собачка внучку – за спідничку, киця собачку - за хвостик. Промучилися увесь день, а ріпка сидить у землі, як пень. Ну що тут вдієш! Кличе тоді киця мишку Сіроманку -

**Кіт:** Мур. Ходи, Сірочко, не лежи, нам ріпку вирвати поможи!

**Ведучий:** Як потягли, потягли, потягли, так і покотилися. Та й упала ріпка на діда Андрушку, дід – на бабу Марушку, баба – на внучку Мінку, внучка – на собачку Хвінку, собачка – на кицю Варварку, а мишка – шусть у шпарку.

*Фінальна пісня*

1. Дідусь ріпку посадив / 3 р.

Виросла пригожа,

А зібрати урожай / 3р.

Самому не можна.

1. Всіх дідусь запросив / 3р.

Йому помагати

Та без мишки не змогли / 3 р.

Ріпку подолати.

1. Дружбу щиру цінувать

І сумлінно працювать

Друзям всім допомагать

Казка нас навчила

Будем разом працювать

Будем разом святкувать,

Будем разом танцювать,

Бо у дружбі сила!

*За виконане завдання на ширму вивішується аркуш із літерою*

**V. Підсумок заняття**

- Подивіться уважно на літери і складіть ключове слово (ДРУЖБА).

- Чому це слово є ключовим на нашому занятті?

- Підсумки змагання по кожному завданню та нагородження найактивніших вихованців.

**Мімічна гра « Передавалки»**

Передай посмішку сусіду ( по колу).

Передай «сердилку» ( сердитий вираз обличчя).

Передай оплески ( оплески можуть бути різними – об стіл, обома долонями, однією долонькою об стіл, об коліна, комбіновані оплески: плеск над столом і два об стіл). Ускладнення – оплески можуть передавати ритмічний малюнок.

Передай «переляк».

Передай «страшилку»

Передай «смішинку».

Передай вітання.

Передай прощання.

**Список використаної літератури**

1. Ворожейкіна О.М. Театр для малюків(початкова школа). – Харків: Вид. група «Основа», 2010.- 207с.

2.    Закон України "Про позашкільну освіту" // Позашкільна освіта в Україні (нормативно-правові акти). – К.: НЕНЦ, 2002. – С. 3-32.

3. Затія-дивоглядія: Як зробити ляльковий театр другом кожної дитини/ Авт.-упор.: О.О.Тимофєєва, О.В.Борисенко.- Тернопіль: Мандрівець, 2009.\_ 164 с.

4.    Концепція позашкільної освіти та виховання // Виховна робота в закладах освіти України. Випуск ІІ. Збірник нормативних документів та методичних рекомендацій. – К.: ІЗМН, 1998. – С. 192-203.

5.   Ковбасенко Л.І. Організаційно-педагогічні основи діяльності сучасного позашкільного навчального закладу // Шкільний світ. – 2003. – № 22-24. – С.2-6.

6. Ліпніцька М.О. Шкільний ляльковий театр. – Тернопіль – Харків: Видавництво «Ранок», 2009р. – 112с.

7. Мій краю рідний/ упорядники: А.Т.Дідківська, В.Д.Крушинська. - Київ: «Радянська школа», 1986

8. Павленко А.О. Гармонійний розвиток дитини через казку. – харків: Вид. група «Основа», 2010. - 111с.

9. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр – творчество – дети». – Москва: АРКТИ, 2004

10. Хімко С.Р. Шкільний театр розкриває творчий потенціал//Обдарована дитина. – 2005р. - №7.- С.18-24.

11. Шуль Я.М. Орієнтовні програми для гуртків позашкільних навчальних закладів, загальноосвітніх шкіл. – Тернопіль: Астон, 2003. – 112с.